

ANALES DE MORAL SOCIAL Y ECONOMICA

EXPRESIONES ACTUALES
DE LA
CULTURA DEL PUEBLO

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES
DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Madrid, 1976

AUTORES

CARMELO LISON TOLOSANA

JUAN F. MIRA

SUSANA TAX DE FREEMANN

ENRIQUE LUQUE

HENRY F. SCHWARZ III, PH. D.

TERESA SAN ROMAN

MARIA CATEDRA TOMAS

RAMON VALDES

DAVYDD J. GREENWOOD

JAMES W. FERNANDEZ

RENATE L. FERNANDEZ

NINA EPTON

**GUADALUPE GONZALEZ-HONTORIA
Y ALLENDESALAZAR**

RELACION DE ASISTENTES A LA REUNION DE MESA REDONDA SOBRE
«EXPRESIONES ACTUALES DE LA CULTURA DEL PUEBLO», CELEBRADA
EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES DEL VALLE DE LOS CAIDOS

(Septiembre 1975)

- Don José Luis ALEMANY LÓPEZ, Licenciado en Derecho, Secretario del Departamento de Mesas Redondas del Centro de Estudios Sociales.
- Doña María del Pilar APARICIO LLOPIS, Profesora agregada de I.N.E.M.
- Don Manuel BONACHELA MESAS, Profesor Ayudante de Derecho Político de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.
- Don Tomás CALVO BUEZAS, Licenciado en Ciencias Sociales, Director of. Dept.º of Mexican-American de Sacramento, California.
- Doña María CÁTEDRA TOMÁS, Doctor en Filosofía y Letras, Profesora de Antropología Social de la Universidad de Madrid.
- Doña Alvarina CUESTA DE LA HÓZ, Licenciada en Ciencias Políticas.
- Doña María Elena DELGADO CALVO, Licenciada en Antropología.
- Don Richard DETWILER.
- Doña Marie José DEVILLARD, Maîtrise d'Ethnologie.
- Don Fernando ELZABURU MÁRQUEZ, Licenciado en Ciencias.
- Doña Eva FISCHER DE LAUB, Investigadora.
- Doña Toni FLORES FRATTO, Profesora de Antropología Social.
- Doña Susan Tax de FREEMANN, Associate Professor of Anthropology, University Illinois at Chicago.
- Don Juan FRIGOLE REIXACH, Doctor en Filosofía, Profesor Adjunto de Antropología.
- Don José Luis GARCÍA GARCÍA, Doctor en Filosofía y Letras, Profesor de Antropología de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

- Doña María Luisa GARCÍA REDONDO, Licenciada en Filosofía y Letras.
- Don Christian GIORDANO, Profesor de Antropología.
- Don Cristóbal GÓMEZ BENITO, Licenciado en Psicología.
- Doña Marta GONZÁLEZ BUENO, Licenciada en Antropología.
- Doña María de la Consolación GONZÁLEZ CASARRUBIOS, Licenciada en Filosofía y Letras, Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Doña Aurora GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Licenciada en Filosofía y Letras, Profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Doña Guadalupe GONZÁLEZ-HONTORIA Y ALLENDESALAZAR, Doctora en Historia, Directora del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Don José Manuel GONZÁLEZ PÁRAMO, Profesor Agregado de Sociología de la Universidad de Madrid.
- Doña Caridad HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Licenciada en Antropología.
- Doña Nieves HOYOS SÁNCHEZ, Conservadora del Museo del Pueblo Español, Madrid.
- Don Alfredo JIMÉNEZ NUÑEZ, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, Director del Departamento de Antropología y Etnología de América.
- Don Manuel JIMÉNEZ QUÍLEZ, Secretario General del Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
- Doña Miriam Lee KAPROW, Antropóloga.
- Don Michael KENNY, Profesor de Antropología.
- Doña Mary KNIPMEYER, Licenciada por la Universidad Católica de América.
- Don Jacques LACROIX, Profesor de Antropología.
- Don Juan LAUB, Investigador de Antropología Social.
- Don Carmelo LISÓN TOLOSANA, Doctor en Antropología Social por la Universidad de Oxford, Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Dom Luis María de LOJENDIO, Abad del Monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, Director del Centro de Estudios Sociales.
- Don Manuel LUNA SAMPERIO, Estudiante de Antropología.
- Don Enrique LUQUE BAENA, Doctor en Derecho, Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Don Manuel MANDIANES CASTRO, Etnólogo.
- Don Antonio MANDLY ROBLES, Licenciado en Filosofía y Letras.
- Doña Isabel MARFIL GONZÁLEZ, Licenciada en Filosofía, Profesora de Historia.

- Doña Aurora MARQUINA ESPINOSA, Profesora de Antropología.
- Doña Carmen MARTÍNEZ QUEMADA.
- Doña Ana MELIS MAYNAR, Licenciada en Filosofía y Letras, Becaria del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Madrid.
- Doña María Isabel MERODIO DE LA COLINA, Profesora.
- Don Juan Francisco MIRA CASTERA, Catedrático de Instituto, Vicedirector de I.N.E.M.
- Don Pedro MONTALVO CORREA, Colaborador del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Don Juan MONTALVO CORREA.
- Doña María del Rosario MORALES ARIAS, Sociólogo.
- Don Serapio PRIETO CANTERO, de la Redacción de *El Economista*.
- Don Salvador RODRÍGUEZ BECERRA, Profesor de Antropología de la Universidad de Sevilla.
- Don José SÁNCHEZ CANO, Doctor en Ciencias Políticas, Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Don José SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Profesor de Historia en la Pontificia de Salamanca y en la Universidad Complutense de Madrid.
- Don Francisco SÁNCHEZ POVES, Profesor de la Universidad de Madrid, Jefe de los Servicios Administrativos del Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.
- Don Ricardo SANMARTÍN ARCE, Profesor de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.
- Doña Teresa SAN ROMÁN ESPINOSA, Profesor de Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid.
- Don Henry SCHWARZ, Asst. Prof. of Antropologia. Skidmode College. Saratoga Springs de Nueva York.
- Don Antonio SEGUF NAVARRO, Profesor Adjunto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.
- Doña Katherine H. SULLIVAN.
- Don Ramón VALDÉS DEL TORO, Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Don Honorio Manuel VELASCO MAÍLLO, Profesor de Antropología de la Universidad Complutense de Madrid.

INDICE GENERAL

	<u>Páginas</u>
INTRODUCCIÓN, por <i>Carmelo Lisón Tolosana</i>	3
ASPECTOS DE «PATHOS» Y «ETHOS» DE LA COMUNIDAD RURAL, por <i>Carmelo Lisón Tolosana</i>	13
LOS VALENCIANOS Y LA TIERRA: SOBRE LA EVOLUCIÓN Y CRISIS DE UNA SOCIEDAD AGRARIA, por <i>Juan F. Mira</i>	39
Referencias	61
DOS CAMINOS A MADRID: ESPAÑOLES DENTRO Y FUERA DE DOS ÁMBITOS RURALES, por <i>Susana Tax de Freemann</i>	63
Valdemora	64
Los Seles	70
Obras citadas	86
LA CRISIS DE LAS EXPRESIONES POPULARES DEL CULTO RELIGIOSO: EXAMEN DE UN CASO ANDALUZ, por <i>Enrique Luque</i>	87
MODELOS DUALÍSTICOS EN LA CULTURA DE UNA COMUNIDAD TRADICIONAL ESPAÑOLA, por <i>Henry F. Schwarz III, Ph. D.</i>	115
I. Introducción	115
II. Cosmología	117
III. Dualismo	118
IV. Casos empíricos	119
V. Literatura	125
VI. La corrida de toros	129
VII. Las causas del dualismo simbólico	130
VIII. Conclusiones	137
Bibliografía	138

	<u>Páginas</u>
LOS DOS MUNDOS DEL GITANO: GITANOS Y PAYOS, por <i>Teresa San Román</i> ...	141
QUÉ ES SER VAQUEIRO DE ALZADA, por <i>María Catedra Tomás</i>	155
LA MEDICINA POPULAR EN LA SOCIEDAD RURAL CATALANA, por <i>Ramón Valdés</i> .	183
UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA ACERCA DEL TURISMO: CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES EN FUENTERRABÍA, por <i>Davydd J. Greenwood</i>	199
Introducción	199
El fenómeno del turismo	202
Fuenterrabía como atracción turística	204
Historia del turismo en Fuenterrabía	205
Los efectos sociales del turismo	208
Los efectos culturales del turismo	215
El «Alarde»	217
Conclusiones	228
Bibliografía	230
EL ESCENARIO DE LA ROMERÍA ASTURIANA, por <i>James W. y Renate L. Fernández</i>	231
«La Romería»	231
Antigüedad de la romería asturiana	233
Distribución en espacio y tiempo de la romería	235
La romería según Jovellanos y Palacio Valdés	239
Interacción pastoril	244
El escenario actual	246
Intensificación y plegaria	246
Misa y procesión	247
Comida y comensalidad	248
Lo verde	252
Baile y provocación	254
El escenario de la romería asturiana	257
REFLEXIONES SOBRE LOS SÍMBOLOS EN LAS FIESTAS ESPAÑOLAS, por <i>Nina Epton</i> .	263
La fiesta española en general	263
De noviembre a marzo	265
Pascua y primavera	283
Romerías, cruces, agua, rosas y Vírgenes de mayo	286
Fiestas del Corpus, veraniegas: sol y locura	291

Indice general

IX

Páginas

EXPRESIONES DE ARTE POPULAR Y DE CULTURA MATERIAL EN ESPAÑA, por <i>Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar</i>	297
Arte popular y cultura material del Norte o cantábrica	298
Arte popular y cultura material de Levante o mediterránea	301
Arte popular y cultura material del Sur o andaluza	305
Arte popular y cultura material del Centro o castellana	307
RELACIÓN DE ASISTENTES A LA MESA REDONDA «EXPRESIONES ACTUALES DE LA CULTURA DEL PUEBLO» (septiembre de 1975)	309
INDICE ALFABÉTICO	313